

AYŞE ŞAT MUHTAROĞLU

DOÇENT

E-Posta Adresi : aysemuhtarogullari@gau.edu.tr
Telefon (İş) : 6502000____ -
Telefon (Cep) : 03926502000
Adres : Faculty of Humanities, Girne American University, Karmi Campus, Karaoğlanoğlu, Kyrenia, North Cyprus

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2011 1/Temmuz/2015	GİRNE AMERİKAN ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/ (2015) Tez Danışmanı:(Tulin Bodamyalı)
Yüksek Lisans 2020 1/Ocak/2022	GİRNE AMERİKAN ÜNİVERSİTESİ/LİSANSÜSTÜ EĞİTİM VE ARAŞTIRMA ENSTİTÜSÜ/DANIŞMANLIK PSİKOLOJİSİ (YL) (TEZLİ) (İNGİLİZCE)/ (2023) Tez Danışmanı:(Tulin Bodamyalı)
Yüksek Lisans 2000 1/Eylül/2002	DOĞU AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ/FEN VE EDEBİYAT FAKÜLTESİ/SANAT BEŞERİ VE SOSYAL BİLİMLER BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI PR. (ÜCRETLİ)/ (2002) Tez Danışmanı:(Rodney Sharkey)
Lisans 1996 1/Haziran/2000	DOĞU AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ/FEN VE EDEBİYAT FAKÜLTESİ/SANAT BEŞERİ VE SOSYAL BİLİMLER BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI PR. (ÜCRETLİ)/ (2000)

Akademik Görevler

DOÇENT
09.07.2023
GİRNE AMERİKAN ÜNİVERSİTESİ/BEŞERİ BİLİMLER FAKÜLTESİ

Yönetilen Tezler: * Yurt İçi/Yurt Dışı Üniversitelerde veya diğer kurumlarda yönetilen tezler

- Barlas Şahinoğlu, (2022). , The Contemporaray Gender Signifiers: The Photographs Phenomenological Influence on Gender Psychology, UYGULAMALI SOSYAL PSİKOLOJİ (YL) (TEZLİ),, GİRNE AMERİKAN ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/UYGULAMALI SOSYAL PSİKOLOJİ (YL) (TEZLİ), GİRNE AMERİKAN ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/UYGULAMALI SOSYAL PSİKOLOJİ (YL) (TEZLİ)/
- Nimet Harmancı, (2018). , “Şehir Markası Yaratma Sürecinde; Girne Şehir Markası Oluşturulmak İçin Bir Model Önerisi, İLETİŞİM VE MEDYA YÖNETİMİ (DR),, GİRNE AMERİKAN ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/İLETİŞİM VE MEDYA YÖNETİMİ (DR), GİRNE AMERİKAN ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/İLETİŞİM VE MEDYA YÖNETİMİ (DR)/

İdari Görevler

Bölüm Başkanı 2021	Girne Amerikan Üniversitesi/HUMANITIES FACULTY/TURKISH PSYCHOLOGY/TURKISH PSYCHOLOGY
Dekan Yardımcısı 2021	Girne Amerikan Üniversitesi/HUMANITIES FACULTY/HUMANITIES FACULTY/HUMANITIES FACULTY

Dersler *

Öğretim Dili Ders Saati Dönem

2024-2025

Lisans

Kişilik ve Değerlendirme	Türkçe	3	Bahar
İngilizce psikoloji Terminolojisi	Türkçe	3	Bahar
Psikoloji Tarihi ve Etik	Türkçe	3	Bahar
İnsan Cinselliğine Giriş	Türkçe	3	Bahar
Kültürler Arası Psikoloji	Türkçe	3	Bahar
Çocuk İstismarı ve İhmal	Türkçe	3	Güz
İletişim Becerileri II	Türkçe	3	Bahar
Felsefeye Giriş	Türkçe	3	Güz
Eleştirel Düşünce	Türkçe	3	Güz
Psikolojiye Giriş II	Türkçe	3	Bahar

Yüksek Lisans

Seminer	Türkçe	3	Güz
Staj	Türkçe	3	Bahar
Psikolojik Bilimlerde Etik ve uygulama	Türkçe	3	Güz

2023-2024

Lisans

Eleştirel Düşünce	Türkçe	3	
Felsefeye Giriş	Türkçe	3	
Aspects of American Culture	ingilizce	3	
Popular Culture	ingilizce	3	
Discourse Analysis	ingilizce	3	
Bilişsel Psikoloji	Türkçe	3	
Kültürt arası Psikoloji	Türkçe	3	

2022-2023

Lisans

British Drama IV	ingilizce	3	
American Cinema	ingilizce	3	
Popular Culture	ingilizce	3	
British Novel IV	ingilizce	3	

American Drama I	ngilizce	3
British Drama II	ngilizce	3
American Foreign Policy	ngilizce	3
British Drama III	ngilizce	3
American Drama	ngilizce	3
British Poetry and Prose III	ngilizce	3
British Drama I	ngilizce	3
Intercultural Communication	ngilizce	3
Mythology	ngilizce	3
American Drama II	ngilizce	3
American Philosophy	ngilizce	3
Graduation Project I	ngilizce	3
American Novel	ngilizce	3

Yüksek Lisans

Seminer	Türkçe	3
Gelişim Psikopatolojisi	ngilizce	3
Çok Kültürü Danışmanlık	ngilizce	3
Psikolojik Bilimlerde Etik ve Uygulama	ngilizce	3

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. ŞAHİNOĞLU BELKİS, SAYGILI NERİMAN, ŞAT MUHTAROĞLU AYŞE, SINAL AYSIN (2024). Implications of media reports of crime for public trust and social support: a conceptual analysis of individuals' psychological wellbeing. Humanities and Social Sciences Communications, Doi: 10.1057/s41599-024-02848-2 (Yayın No: 9509187)
2. MUHTAROĞULLARI AYŞE (2022). Femicide and child marriages in Turkey. Actual Issues of Modern Science. European Scientific e-Journal, 7(22), 94-109. (Yayın No: 8391428)
3. MUHTAROĞULLARI AYŞE (2022). Iraq War: Create Stories and Media. International Journal of Arts, Humanities and Management Studies, 8(1), 8-17. (Yayın No: 8391338)
4. MUHTAROĞULLARI AYŞE (2021). The Analysis of Photo Image of Varosha (Cyprus). Addaiyan Journal of Arts, Humanities and Social Sciences, Doi: 10.36099/ajahss.3.7.1 (Yayın No: 7297145)
5. ŞAT MUHTAROĞLU AYŞE, MUHTAROĞULLARI AYŞE (2021). A Critical Discourse Analysis for Advertisements in Instagram: Calvin Klein, Tommy Hilfiger, and H&M. British Journal of Arts and Humanities (Yayın No: 7297150)
6. MUHTAROĞULLARI AYŞE (2020). Facebook and Animal Farm Under the Control of Capitalism. International Journal of Arts, Humanities and Management Studie (Yayın No: 8391406)
7. ŞAT MUHTAROĞLU AYŞE (2014). Where is Environmental Ethics?. Philosophy Study Journal., 4(2), 97-105. (Yayın No: 8391384)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. MUHTAROĞULLARI AYŞE (2021). During Covid-19, Social Media (Instagram, Facebook and TikTok) Users Become Objects and Subjects of the Surveillance Technology.. V International Covid-19 and Current Issues Congress. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8391775)
2. MUHTAROĞULLARI AYŞE (2022). Human Rights: Gender Discrimination and Child Abuse in Turkey. The 4th International Congress on Life, Social, and Health Sciences in a Changing World. (Tam Metin Bildiri/Davetli Konuşmacı) (Yayın No: 8391738)

3. ŞAT MUHTAROĞLU AYŞE (2024). Tabulaşan Algılarımızın Değişen/Değişmeyen Yüzü: Cinsiyeti Yeniden Yazmak Mümkün Mü?. Türk Psikologlar Derneği-Kıbrıs Öğrenci Birimi-Kadın ve Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları Komisyonu (Tam Metin Bildiri/Davetli Konuşmacı) (Yayın No: 9534211)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. Varosha, Cyprus: Deconstruction and Decoding of the Meanings of Geographical Border as Space. Example of Varosha, Cyprus (2021)., ŞAT MUHTAROĞLU AYŞE, LAP Lambert Academic Publishing Republic of Moldova Europe, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 192, ISBN:ISBN-10 : 6203870420, ISBN-13 : 978-6203870428, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8391504)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Modern Otesi Postkadın'ın kendini Anlatma Çabasında İmgeden Gerçekliğe Giden Yolculuğu: Krugen ve Türkiye Örnekleme (2022)., MUHTAROĞULLARI AYŞE, Akademisyen Kitabevi, Editör:Sadık Erol ER, Abdullah BALCIOĞULLARI, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 247, ISBN:978-625-8399-58-5, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8391589)
2. A Clockwork Orange and Artificial Intelligence: A "New" Alternative Reality? (2021)., MUHTAROĞULLARI AYŞE, Eğitim Yayınevi, Editör:Zührem Yaman, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 831, ISBN:978-625-7405-81-2, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8391578)
3. Duvarsız Hapishane Olan Televizyonun Panoptikon'dan Sonra Synoptikon Şeklini Alıp Tekhneoptikon'a Dönüşmesi (2019)., MUHTAROĞULLARI AYŞE, Gece Publishing: USA and Ankara, Editör:Orhan Çoban, Serpil Ağacakaya, Enderhan Karakoç, Fehmi Karasioğlu, Ayşe Çoban, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 286, ISBN:978-605-7631-26-8, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8391543)
4. Different Faces of a Clockwork Orange (2019)., MUHTAROĞULLARI AYŞE, Gece Publishing: USA and Ankara, Editör:Sönmez, S. Özçonan, E., Balkan, D., Karakuş, H., Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 23, ISBN:978-605-80229-3-5, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8391537)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında

1. ŞAT MUHTAROĞLU AYŞE (2013). Deconstructing and Decoding the Meanings of Varosha, Cyprus: An Ideological Analysis. . The 3rd Island Dynamics Conference, Island dynamics, EMU-Center Cyprus Studies (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8391880)
2. MUHTAROĞULLARI AYŞE (2021). Kırmızı Oda: Real or Fiction.. 3rd International Congress on Life, Social, and Health Sciences in a Changing World. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8391750)

Editörlük

1. Journal of Universal History Studies (TR DİZİN), Dergi, Editör, Journal of Universal History Studies, 15.02.2019